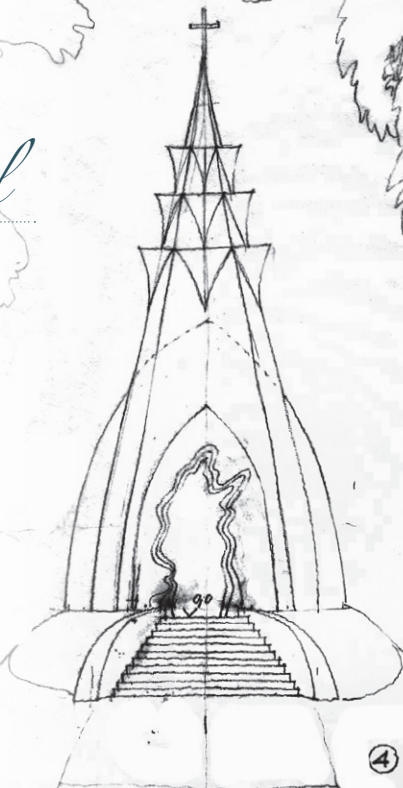




Héttorony Fesztivál

2016. november 4-20.

Budakalász
Lendva
Sárospatak
Kakasd
Kolozsvár
Százhalombatta
Zalaegerszeg
Topolya
Makó
Budapest





**Toronymagasan a legjobb világ- és népzene
Makovecz Imre tereiben.**

Határon innen és túl 11 Zengő Ház!

**100 művész, 6 kiállítás, 16 koncert, táncház,
film és irodalom, fényfestészet.**



A legenda

„...a Héttorony mélyében fekszik a mérhetetlen kincs, melynek a Barát az őre; bizonyos éjeken látni őt völgyeket áthágó lépéssel, fejével a holdig felérve járni, s a kincs-höz vivő kulcsokat kínálgatni. Ezen kincs magába foglalja mind azt, mi az isteni magyarföldön csak lelhető: aranyfákat, gyümölcsöt, szőlőgerezdeket, mindennemű állatot, bor helyett, iható folyékony aranyat, arany tyúkokat, hasonló tojást költve, arany köveket st. ki belé juthat az szedhet amennyit s mit akar egy óráig éjfélt előtt, ekkor földrendítő csapással becsukódik a hétvár kapuja; ha a szerencsés ekkor ott maradt volna, addig kel néki benn várnia, míg évek vagy századok folytán ismét bejut valaki, ki őt megszabadítsa. Azon nem, melyből valamit magával visz, szerencsét hoz néki egész életére; a végtelen kincs legbecsesb drágasága azonban egy kereszt, a boldogságos szűz, és tizenkét apostol aranyból; ki ezekhez nyúlni mer, azt rögtön halál éri. Ha mégis sikerülne valakinek azokat kivinni, azonnal megszűnnék magyarhon gazdagsága, s az ország pusztá s elhagyottá lenne.”

(Ipolyi Arnold: Magyar mythologia - Pest, 1854)



Köszöntő

Ha november, akkor Héttorony Fesztivál!

*Idén már ötödik alkalommal, hiszen Makovecz Imre éppen öt évvel ez-
előtt hagyott itt minket, s a határokon átívelő rendezvénysorozatot az ő
emlékének szenteljük minden ősszel. Az elnevezést az 1992-ben épült,
és szinte azonnal nemzeti jelképpé vált Sevillai Magyar Pavilonja sugallta.
Továbbra is fontosnak tartjuk, hogy a hazai népzene és világzene csúcstel-
jesítményei eljussanak a szomszédos országok magyarságához, valamint
a zene és építészet szerves kapcsolatára is ráirányítsuk a figyelmet. Így a
hangversenyek mellett az életművet, és annak hatásait bemutató kiállítá-
sok, szakmai beszélgetések várják a közönséget.*

*Nem feledkezünk meg Bartók születésének évfordulójáról sem, így a Gála-
műsoron – november 20-án a Pesti Vigadóban – az ő művei hangzanak el
kortárs megfogalmazásban, rangos művészek előadásában.*

*A Héttorony legenda szimbolikája számos alkalommal feltűnt a magyar
kultúrtörténetben. Számunkra a Kárpát-medence népi műveltsége, kollek-
tív emlékezete és kreativitása, valamint a nagy elődök szellemi hagyatéka
jelentik azt a kincset, amit a Héttorony magában rejt Bécs, Kassa, Mun-
kács, Brassó, Újvidék, Zágráb és Maribor tornyai között.*

*Remélhetően sikerül idén is több alkalommal összekötnünk az eget a föld-
del, s a lenyűgöző terekben különleges élményt nyújtanunk minden ér-
deklődőnek.*

Szeretettel invitálom Önöket az eseménysorozatra!

Kiss Ferenc művészeti vezető

Budakalász

November 4. • péntek • Kós Károly Művelődési Ház

18.00 • Kiállítás az MMA Építőművészeti Tagozat alkotóinak munkáiból, vezető: Turi Attila

18.45 • Ünneplés fesztiválmegnyitó

19.00 • „Mi svábok, jó magyarok voltunk” – Nincstelenül Megemlékezés a magyarországi németek és a bukovinai székelyek 70 évvel ezelőtti kálváriájáról. Részletek hangzanak el **Balogh Róbert** sváb trilógiájából és **Kóka Rozália** írásaiból, **Tóth Ildikó** színművész előadásában. Közreműködik az **Elmúlik Zenekar** (Ökrös Csaba, Ágoston Béla, Halász László, Nagy Zoltán, Babos Károly), táncol **Rémi Tünde** és **Appelshoffer János**. Beszélgetés az alkotókkal.





Cimbaliband



Első Pesti Rackák

Lendva

November 6. • vasárnap • Színház- és hangversenyterem

17.30 • Kiállítás a Pagony Ars Topia tájépítész csoport kalákáiról
Megnyitja: Csernyus Lőrinc építész

18.00 • **Cimbaliband** koncert

19.00 • Az **Első Pesti Rackák** (alias Rackajam) koncertje

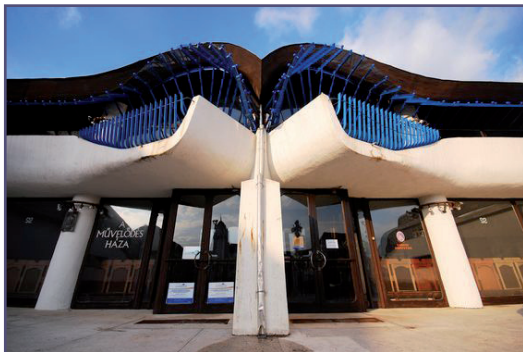


Lendva, Színház és Hangversenyterem

Sárospatak

November 8. • kedd • A Művelődés Háza és Könyvtára

- 17.00 • Fényfestészet Makovecz Imre rajzaiból, grafikáiból az épület falaira
- 18.00 • Kerekasztal beszélgetés Kovács Ágnes és Sáros László építészekkel az emeleti társalgóban
- 19.30 • JazzPatak: az **Ágoston Küntett** free-jazz-folk koncertje A Pódiumteremben borterasz!



Ágoston Küntett



Fotó: Bácsi Róbert László

Vujicsics Együttes

Kakasd

November 10. ♦ csütörtök ♦ Faluház



- 18.00 ♦ „Elfelejtett ősök árnyai”
Kiállítás Nagy Mari és Vidák István textilművészek, valamint ifj. Vidák István és Vidák Anna nemezkesztők munkáiból.
Megnyitja Andrásfalvy Bertalan néprajzkutató
- 18.30 ♦ **Török Tilla zenekara**
és **Szlama László** koncertje
- 19.30 ♦ A **Vujicsics Együttes** koncertje

Kolozsvár

November 12. ♦ szombat ♦ Törökvágási Református Templom

17.00 ♦ Kiállítás Makovecz Imre rajzaiból

18.00 ♦ **Braća Teofilovići** koncert (Szerbia)

18.45 ♦ A **Pro Musica Leánykar** hangversenye,
vezényel: Szabó Dénes (Nyíregyháza)



Braća Teofilovići



Lajkó Félix - Folk

Százhalombatta

November 13. ♦ vasárnap ♦ Szent István Templom

Szabadtéri kiállítás: Válogatás a Kós Károly Egyesülés alkotóinak munkáiból.

18.00 ♦ Fényfestészet Makovecz Imre rajzaiból, grafikáiból az épület falaira

19.00 ♦ **Kiss Ferenc: Leánydicsérő**
Herczku Ágnes, Paár Julianna, Szalóki Ágnes és az **Etnofon Zenei Társulás** lemezbemutató koncertje

20.15 ♦ **Lajkó Félix: FOLK** – Közreműködnek **Csizmadia Anna, Tintér Gabriella** és **Palya Bea** énekesek

Leánydicsérő

Kiss Ferenc női hangokra komponált dalciklusának ősbemutatója 2015-ben, a Budapesti Tavasz Fesztivál egyik rangos és sikeres eseménye volt. A folklórihletésű, korszerűen hangszerelt dalok Kiss Anna őszinte, tiszta szövegei. A három énekesnő százféle hangján hol szemérmesen, hol dévaj módon kitárulkozva, hol játékosan, hol drámaian szólalnak meg, attól függően, hogy egy-egy hétköznapi, ünnepi vagy sorsfordító esemény mit hív elő a nőből. Másként rezdül a gyermeki, az aszszonyi, az anyai lélek, más a szerelmes és a sirató nő, a „bandázó” lányok és a magány tónusa.

A lemezbemutató előadás során majd mindenre kapunk példát, mesteri átváltozások tanúi lehetünk. Persze azért marad titok és rejtelem is bőven.



Zalaegerszeg

November 14. ♦ hétfő
Városi Hangverseny- és Kiállítóterem

- 17.00 ♦ „Belül kell felépíteni a házat” – Faluház mozgalom és közösségfejlesztés – Zajti Balázs, Zajti Ferenc és Zajti Gábor filmje (44 perc)
- 17.45 ♦ Makovecz Imre kiállítása: A Boldogasszony Kápolna tervei. Megnyitja Balaicz Zoltán, Zalaegerszeg megyei jogú város polgármestere és Fülöp Tibor építész
- 18.00 ♦ Budavár tövében – A Hunyadiak emlékezete a folklórban
A **Carmina Danubiana** hangversenye
- 19.00 ♦ A **Góbé Zenekar** koncertje



Góbé zenekar



Tóth Viktor - Road Six Sax

Topolya

November 15. ♦ kedd ♦ Városi Múzeum

17.00 ♦ Makovecz Imre szakrális építészete – Csernyus Lőrinc vetített képes előadása, kerekasztal beszélgetés a vajdasági szakrális építészetről

19.00 ♦ **Tóth Viktor – Road Six Sax** koncert



Makó

November 18. ♦ péntek ♦ Hagymaház

18.30 ♦ Kiállítás Csernyus Lőrinc főépítész munkáiból,
megnyitja Salamin Ferenc, Ybl-díjas építész

19.00 ♦ **Dresch Misi vonós triója** muzsikál

19.30 ♦ A **Muzsikás együttes** koncertje,
vendég: **Alexander Balanescu**



Muzsikás együttes



Makám

Budapest

November 19. ♦ szombat ♦ Fonó Budai Zeneház

Nagyterem:

10.00-17.00 ♦ „A nomád nemzedék szellemi műhelyei
és alkotóközösségei” – konferencia

Közben: 13.00-13.45 ♦ Ebédszünet

14.00 ♦ Az organikus turisztikai útvonal bemutatása.

Előtér: 18.00 ♦ A **Meshinda együttes** és **Pandit Rajeev
Janardan** szitárművész koncertje

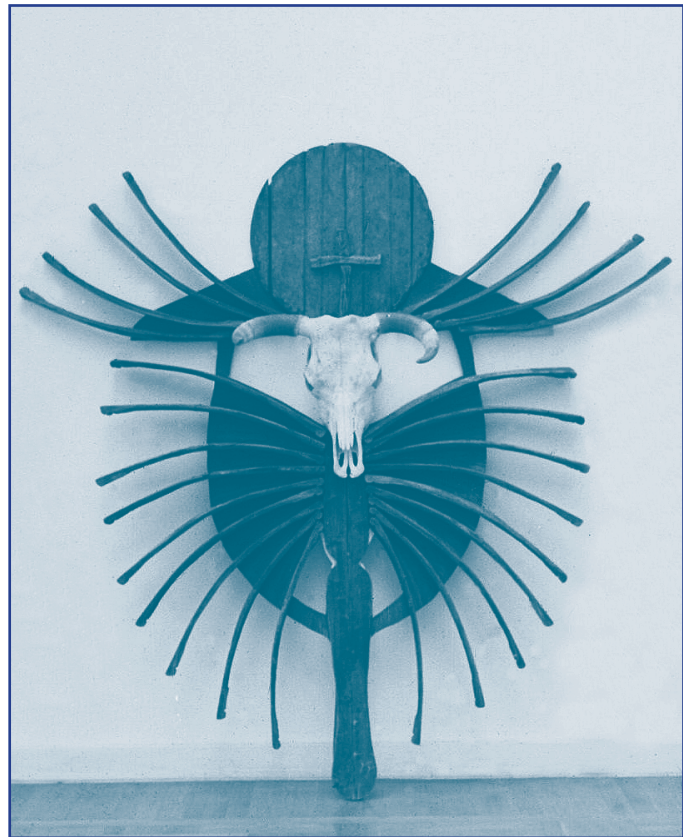
20.00 ♦ **Makám** lemezbemutató koncert

Nomád konferencia

A hajdani Kassák Klub, a Selyemgombolyító, a Fonó Budai Zeneház, a Téka táborok, a Fiala Népművészek Stúdiója, a Táncművészek Egyesülete, az amatőr táncgyűttek (Bartók, Bihari, Vasas), a Kós Károly Egyesülés Vándoriskolája, a Viszák Tündérgyűjtő, a to-kaji és későbbi alkotótáborok, a kézműves szervezetek, a népzenei iskolák, táncművészek létrehozói – mesterek és tanítványaik –, a népművészeti mozgalom elméleti szakemberei tartanak a témáról előadásokat.

Meghívott előadók: Ament Éva kézműves, Berán István, a Táncművészek Egyesülete képviselője, Buda Ferenc költő, Csányi Lőrinc építész, Diószegi László koreográfus, Lukács József, a Fonó Budai Zeneház alapítója, Nógrádi Gábor író, Novák Ferenc „Tata” koreográfus, Szarvas József színművész, Vidák István és Nagy Mari textilművészek, Szomjas György filmrendező, valamint neves népzeneészek és táncosok.

Lakatos József: Regősenek, 1984



Budapest

November 20. ♦ vasárnap ♦ Budapest – Pesti Vigadó

11.00 ♦ Makovecz Imre emléktábla koszorúzás a Villányi út 8-ban

19.30 ♦ Fesztiválgála a Pesti Vigadóban

Zárszó: Fekete György, a MMA elnöke

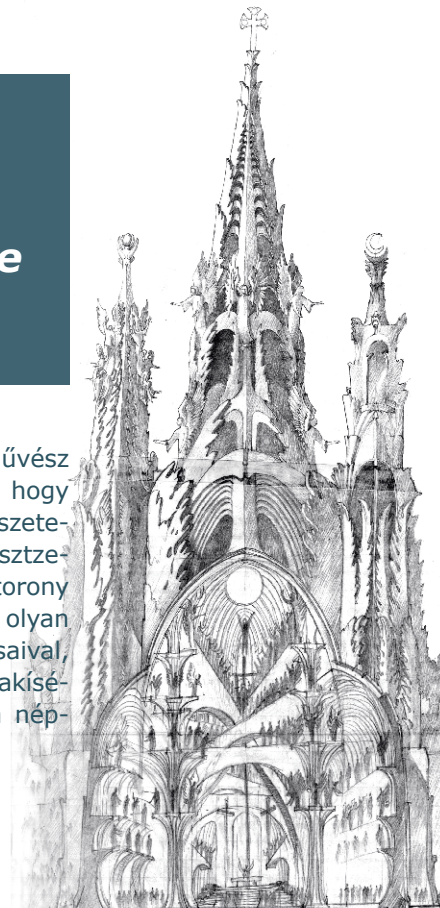
Kortárs Népzene – **Szokolay Balázs** és **Szokolay**

Dongó Balázs koncertje. Közreműködnek: Szokolay Balázs - zongora, Szokolay Dongó Balázs - népi fúvós hangszerek, Halmai Katalin - operaénekes, Szent Efrém Férfikar, Havasréti Pál - tekerőlant



Kortárs népzene Bartók Béla és Makovecz Imre tisztelőre

Szokolay Dongó Balázs előadóművész és zeneszerző régi törekvése, hogy megmutassa, mennyire természetesen kapcsolódhat össze a parasztnépzene a klasszikus zenével. A Héttorony Fesztivál idei gálájára ezért egy olyan műsorral készült világhírű társaival, melyben népi furulyán, zongorakísérettel hangzanak el Bartók Béla népdalfeldolgozásai.



Makovecz 75

Makovecz Imre szövetségre lépett az Idővel. Az Idő szövetséget kötött Makovecz Imrével. Ennek Időpontja nem ismert és csak kettőjükre tartozik.

Ez a szövetség keveseknek adatik meg.

Sokféleképpen lehet az Időre gondolni. Megnézem az órát, vagy mint a bizonyított negyedik dimenziót próbálom megérteni. Az előbbi egy beidegződött cselekvés az utóbbi már nehezen értelmezhető. Az ember általában két vagy három dimenzióban gondolkodik.

A gondolat egy dimenziós, a tervek kétdimenziósak, a kész épület háromdimenziós. A negyedik az idő. Az időnek ugyanolyan tulajdonságai vannak, mint minden más egyéb anyagnak.

A huszadik század kezdetéig az abszolút idő fogalmában hitt mindenki. Eszerint minden esemény egyedileg felcímkézhető egy „időnek” nevezett számmal, és az összes, jól működő óra szerint azonos idő telik el két esemény között. Később azonban föltételezték, hogy a fény sebessége minden megfigyelő számára azonos, tekintet nélkül mozgási állapotukra. Ez elvezetett a relativitáselmülethez – ebben pedig el kellett vetni az abszolút idő fogalmát. Ehelyett minden megfigyelő számára a saját órája szerint telik az idő: más-más személyek órái nem egyeznek meg szükség-szerűen. Az idő tehát viszonylagos, személyes fogalommá vált, függ attól, hogy ki méri.

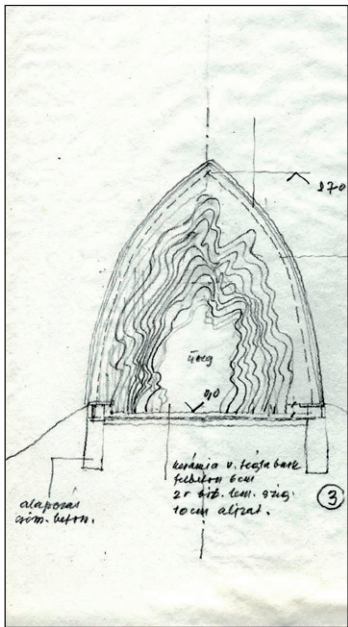
A gravitáció és a kvantumtechnika egyesítésével próbálkozva a „képzetes” idő fogalmának bevezetésére kényszerültünk. A képzetes idő megkülönböztethetetlen a tér irányítól. Aki északnak halad, akármikor meg-

fordulhat, és délnek veheti útját, ugyanígy, aki előre haladhat a képzetes időben, annak képesnek kell lennie, hogy sarkon forduljon, és visszafelé menjen. Nem szabad tehát érdemi különbségnek mutatkozni a képzetes idő előre- és hátramutató iránya között. Ha evvel szemben a „valós” időt vesszük szemügyre, köztudottan hatalmas különbséget találunk az előre- és visszafelé mutató időirányok között. Honnan ered a múlt és jövő ekkora különbsége? Miért emlékszünk a múltra, a jövőre miért nem?

Makovecz Imre házai a múlt üzenete és a jövő emlékezete. Ő emlékszik az időre Egységes folyamat az időben. Nem zárja be az időt az épületeibe, hanem az időt öleli körbe, burkolja be. Egyenrangú a tér összes dimenziója. Ezért is lehet időtlennek nevezni a házait. „Nem fontos” idézőjelben, hogy milyen állapotban van ma egy húsz-harminc évvel ezelőtt épült ház, mert az időtlenség felülmúlja, felülírja a napi kétdimenziósnek nevezett időt.

Makovecz Imre szövetségre lépett az Idővel. Az Idő szövetséget kötött Makovecz Imrével. Ennek Időpontja nem ismert és csak kettőjükre tartozik. Ez a szövetség keveseknek adatik meg. De túlmutat az élet, a születés és a halál közti bizonytalan intervallumon. Ahogy az épületeid, úgy saját magad is ennek a szövetségnek a része vagy, ezért teljesen mindegy hogy érzed magad és hogy nézel ki, mert rád is ugyanaz vonatkozik mint a házaidra.

Csernyus Lőrinc



A Héttorony Fesztivál kiemelt támogatója:
a Nemzeti Kulturális Alap a Magyar Művészeti
Akadémia és Újbuda Önkormányzata.

A Héttorony Fesztivál művészeti vezetője:
Kiss Ferenc / Etnofon Zenei Társulás

Építészeti tanácsadó:
Csernyus Lőrinc
Makovecz Imre Közhasznú Alapítvány

Fesztivál koordináció: Horváth László
Fonó Budai Zeneház

Kommunikáció és PR:
Naszály György és Hegedűs Anna

Grafika: Kiss Dóra

A műsorváltozás jogát fenntartjuk!

Jegyinformáció a helyszíneken!

www.hettoronyfesztival.hu
www.fono.hu



epiteszforum.hu



Makovecz
Imre
Alapítvány



MAGYAR MŰVÉSZETI
AKADÉMIA



ÚJBUDA

